

Парижский кинотеатр в центре Сибири

В этом году исполняется 65 лет с тех пор, как в Красноярском крае был налажен постоянный показ кинофильмов. Но, конечно, своё торжественное шествие по Сибири искусство кино начало гораздо раньше 1937 года. У истоков красноярской кинофикации стояли купцы Гадаловы.

В 1910 году в доме Петра Ивановича Гадалова, помимо торговых помещений, устроился ещё и первый в городе кинотеатр. Это была специальная пристройка с наружным фасадом и внутренней отделкой в египетском стиле, назывался кинотеатр для сегодняшнего уха не совсем обычно — «Патеграф». Может, французская фирма Пати, выпускающая переносные граммофоны (то есть патефоны), занималась ещё и производством киноаппаратуры?

Другой Гадалов — Николай Николаевич — прошёл ещё дальше. На углу Воскресенской улицы и Почтамтского переулкa он выстроил целое каменное здание на 400 человек. План этого здания — первого в Красноярске кинотеатра — заказан в самом Париже! Доработанный местным архитектором С. Г. Дриженко, он вскоре был воплощён в жизнь.

15 августа 1912 года состоялось торжественное открытие кинематографа (так тогда назывались кинотеатры) «Электротееатр». Вот как он описывается в тогдашних газетах: «В помещении: масса света — зрительный зал очень величественный и в деталях отделки — лепка, карнизы и т. д. — походит на дворец».

В архитектурном отношении здание примечательно. Лицевая сторона, декорированная в стиле модерн, была своеобразной ширмой, скрывающей строительную основу. Основа эта была настолько хороша, что её сохранили и при капитальной реконструкции кинотеатра в 1960-х годах.

Сегодня в основу кинематографа Николая Гадалова врезается самолёт Евгении Кузнецовой. Сейчас здесь расположен кинопарк «Пикра».

А. ЖЕРДЕВА.

